



## JOURNEE DE SENSIBILISATION

Crèches départementales // 06 février 2018 // Cinéma Le Méliès à Montreuil



« La place des mots, du corps et du rire »

à partir de l'**Observatoire Documentaire** mené à la crèche Anatole France de Bagnolet 2016 – 2017 et du **cinéma burlesque**.

## Intitulé de la journée :

« *La place des mots, du corps et du rire* »

### Un moment de philosophie, de cinéma et de travail.

Sans être un colloque philosophique, c'est une conversation au sujet de « l'impact de la parole sur l'enfant à la crèche ». Cette journée de sensibilisation sera construite à partir de l'expérience cinématographique menée par les professionnelles de la crèche Anatole France en 2016 et 2017, mais aussi une ouverture au cinéma, en particulier le cinéma burlesque, présentée par un des meilleurs spécialiste du genre.

## La journée :

### Cinéma Le Méliès – Montreuil

**Matin** : 10h – 12h30 // conversation autour du cinéma « *burlesque et l'enfance* », animée par **Stéphane Goudet** à partir d'extraits de films.

**Après-midi** : 14h30 – 17h30 // conversation sur l'esprit des **Observatoires Documentaires** \* dont celui mené actuellement à la crèche Anatole France de Bagnolet avec la projection du film réalisé par les professionnelles de la crèche. Avec **Philippe Troyon et Julien Pornet**

#### \* L'esprit des Observatoires documentaires :

- L'observation et la résistance du regard
- Enregistrer la parole d'un chercheur
- Enregistrer la parole d'une professionnelle de crèche
- Enregistrer la parole d'un parent
- Enregistrer le babillement et les premiers mots d'enfant
- La réflexion collective (le groupe)
- Voir et écouter ensemble
- La technologie et les systèmes de pensée
- La caméra peut-elle participer au processus de travail, sans être de surveillance ?
- La place de la caméra dans l'espace de travail.