

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Du 3 octobre au 3 novembre 2018



© Kitty Crowther

PETITES FABRIQUES DE NUITS

Dans les lieux culturels de Montreuil

sommaire

Fabriquer ses nuits 5

Animations et rencontres 8

Ciné-concert pour petits yeux et petites oreilles 10

Danser, bouger, chanter 11

Restitution de la résidence artistique
d'Isabel Bisson Mauduit 14



© Kitty Crowther

Écouter, regarder, explorer 15

Lancement de la résidence artistique
d'Amandine Meyer 16

Rêver 17

Danser 18

Journée professionnelle 19

Calendrier 22

Plan 24

L'éveil des tout-petits par la culture !

C'est la nuit,
Tout est calme, silencieux.
On se repose ou bien on dort et des rêves
merveilleux sont possibles...
C'est la nuit,
Il fait sombre, alors parfois on a un peu peur...
C'est la nuit,
Le moment de raconter les plus belles
histoires...

Depuis l'édition 2014, la direction
du Développement culturel met en œuvre
avec la direction de la Petite enfance un mois
dédié aux enfants de la naissance à trois ans.
Ce temps fort permet au tout jeune public
accompagné de sa famille de rencontrer les arts
et de découvrir les lieux culturels de la ville.

En 2018, envolons-nous vers l'univers
de la nuit, ce moment où tous les imaginaires
sont possibles, où le rêve remplace la réalité,
où les images s'entrecroisent et se mêlent pour
nous faire vivre mille et une émotions.

Tous les artistes participants ont à cœur
d'emmener nos tout-petits dans leurs espaces
imaginaires. Cette année encore,
la programmation proposée reste éclectique
et novatrice : musique, lecture partagée,
installations sensorielles, ciné-concert,
spectacle...

Ainsi nos tout-petits pourront s'éveiller
à diverses formes, de l'art contemporain
au livre en passant par le spectacle vivant
ou les arts visuels.

Ce Mois de la petite enfance permet aussi
aux parents, aux adultes accompagnateurs, aux
professionnels du secteur de la petite enfance
de se rencontrer, de vivre et de partager leurs
expériences.

Convaincue que l'éducation, les arts
et la culture sont essentiels à la construction
et à l'épanouissement de nos enfants,
la municipalité continue à les porter dès le plus
jeune âge, au plus près des familles.

Du 3 octobre au 3 novembre, venez voyager
dans la nuit, laissez-vous porter et bercer dans
ses imaginaires, ses sons, ses rêves...

Alexie Lorca
Adjointe au Maire
déléguee à la Culture

Danièle Creachcadec
Conseillère municipale
déléguee à la Petite enfance
et au Handicap

Martine Legrand
Vice-présidente d'Est-Ensemble
déléguee à la Culture

FABRIQUER SES NUITS DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Pour cette nouvelle édition, aux heures où il ne sera pas encore question d'aller dormir, nous ferons entrer la nuit à la bibliothèque pour mieux l'apprivoiser.

C'est **Natali Fortier**, l'artiste scénographe de l'exposition du hall de la bibliothèque Robert-Desnos qui en a eu l'idée !

Notant qu'à la naissance d'un enfant, une des premières questions est « *Et sinon, il fait bien ses nuits ?* » ; Natali a souhaité tirer le verbe « faire » vers l'image de la fabrique, et ainsi inviter petits et grands à se transformer en *faiseurs de nuits*.

Et puis c'est prouvé, quoi de mieux que les comptines, les histoires, les propositions artistiques pour réussir ce tour de passe-passe vers l'endormissement bienheureux ?

Du 3 octobre au 3 novembre 2018, venez piocher dans les propositions culturelles que les bibliothèques programmeront pour les 0-3 ans.



Lunez © Natali Fortier

« FAIRE SA NUIT ! » par Natali Fortier

Pour se fabriquer une journée à la belle étoile, il suffit de fermer l'œil de la nuit, de se coiffer d'une lune percée comme une passoire et d'y laisser entrer la voie lactée... Dans une cabane, on joue à devenir le vent, à souffler dans les branches et on s'amuse avec les ombres de la forêt...

On brave fièrement un loup gigantesque et grâce aux jeux de lumière, on le rend aussi petit qu'une souris !

Pour se fabriquer une nuit, ne pas oublier de jouer avec les sons de la nuit, de boubouler comme le hibou, de rossignoler avec le rossignol et de zinzibuler aussi joyeusement que la mésange...

Accompagné d'un marchand de sable, on rit avec ses cauchemars : une sorcière souriante, un diable sympathique, un ogre repus, une famille de fantômes écossais !

Et puis, vous prendrez bien un croissant de lune avec votre voie lactée ? Il y en a aussi des pleines, des rondes, des petites, des rousses, des blondes. Servez-vous donc !

Ne laissez pas tomber la nuit ! Lancez-la dans les airs et regardez un levé de lune. C'est toujours une nouvelle aventure qui commence...

L'installation de Natali Fortier, auteure, illustratrice et artiste des matières, invitera les tout-petits à parcourir l'espace en *faiseurs de nuit*, en *marchants de sable*.



Bibliothèque Robert-Desnos – 14 boulevard Rouget-de-Lisle
Inauguration le samedi 6 octobre 2018 à partir de 10 h
Exposition du 3 octobre au 3 novembre 2018
Public : Les tout-petits et leur famille

PORTRAIT DE NATALI FORTIER

Natali Fortier, de nationalité franco-canadienne est née à Houston, aux États-Unis. Elle vit et peint en France, à Chalette-sur-Loing.

« Auteure, illustratrice et créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, Natali Fortier aime explorer et expérimenter : livre de papier ou de terre, personnage en volume, mobilier, sculpture, jeux, masques... son envie d'inventer et de donner est immense et multiforme. Elle manie avec égale adresse le pastel, l'huile, le crayon à mine, le plâtre, le bois, le carton, la terre... Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie, la poésie du quotidien et du simple, la force poétique des objets et la nécessité des regards de côté, des décalages humbles et rieurs. Son sens du jeu et la puissance de sa palette colorée savent restituer les sentiments et les émotions de ce territoire frais et aventureux qu'est l'enfance. Artiste bricoleuse, elle sait partager son goût du faire. »

Lucette Savier, éditrice chez Albin Michel

Natali Fortier sur le net :

<http://natalifortier.autoportrait.com/>



ANIMATIONS ET RENCONTRES

« BONNE NUIT ! » de Laetitia Bloud

Conte, comptine, jeu de doigts, jeu de visage...

Un spectacle en douceur pour parler du rituel du coucher, de la nuit accompagnée de ses peurs et de ses rêves... Un bon moment ensemble pour mieux être seul quand vient le soir et passer une bonne nuit.



Bibliothèque Daniel-Renault
22 place Le Morillon
Mercredi 10 octobre à 10 h 30
Public : Les tout-petits et leur famille
Entrée gratuite

« SOUS LES ÉTOILES » avec Kumiko Kotera

Astrophysique pour les petits

Kumiko Kotera, astrophysicienne à l'Institut d'Astrophysique de Paris, vous présente le ciel, ses étoiles, ses constellations dans une mini-conférence pour les petits comme pour leurs parents.

Bibliothèque Robert-Desnos – 14 boulevard Rouget-de-Lisle
Samedi 13 octobre à 16 h
Public : Les tout-petits et leur famille
Entrée gratuite

« BALLADINES »

choisies et interprétées par Thierry Eliez
avec la voix de Ceilin Poggi

Concert de musique sensorielle

Profitez d'un moment de complicité avec votre enfant et partagez vos premières expériences musicales et sensorielles au son des plus belles mélodies de John Coltrane, Stevie Wonder, George Gershwin et Burt Bacharach !

Bibliothèque Colonel-Fabien
118 avenue du Colonel-Fabien
Samedi 13 octobre à 15 h 30
Public : de 9 mois au premier pas (35 minutes maximum)
Entrée gratuite



« ÉCHOS-LOGIQUES »

avec Christine Audat accompagnée par Nicolás Agulló



Voyage musical franco-latino

Un voyage musical poétique mêlant compositions originales et répertoire traditionnel. Chants-sous organiques, instruments acoustiques, scénographie illuminante, « échos-logiques » résonnent dans les oreilles et imaginaires de chacun pour un moment de partage authentique et serein.

Bibliothèque Paul-Éluard – 10 rue Valette
Samedi 6 octobre à 10 h 30
Public : pour les enfants jusqu'à 5 ans et leur famille
(45 minutes maximum)
Entrée gratuite

CINÉ-CONCERT POUR PETITS YEUX ET PETITES REILLES

LE BONHOMME DE NEIGE ET LE PETIT CHIEN

En collaboration avec le Conservatoire de Montreuil.

Court-métrage animation accompagné en musique vivante par Gwendal Gigelay.



Les enfants le savent bien,
c'est durant la nuit que tout
se passe !
Pourquoi donc alors
les adultes les obligent-ils à
aller se coucher si tôt ?
Veulent-ils profiter seuls
de ce moment privilégié ?
Et bien non, justement !
La nuit est faite pour
voyager...
Et tout est permis !

On peut aller où l'on veut, avec qui l'on veut, et vivre de nouvelles aventures hautes en couleurs !

La magie du cinéma nous invite au voyage et à la conquête des mystères de la vie nocturne !

Cinéma Le Méliès – place Jean-Jaurès

Samedi 13 octobre – 10h30 – entrée sans inscription – tarif de la salle 3,50€

Lundi 8 octobre – 10h30 – entrée sur réservation – tarif scolaire 2,30€

Public : à partir de 2 ans (durée 24 minutes)

Renseignements / Réservation :

Séance du lundi 8 octobre à destination des crèches, des petites sections de maternelle et des professionnels de la petite enfance : entrée sur réservation par téléphone au 01 83 74 58 16 ou par mail : geraldine.rodriques@est-ensemble.fr

DANSER, BOUGER, CHANTER

« VOX », LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Pour chanteuse buccaliste et créateur sonore

La compagnie La Balbutie fait de la voix son matériau de création pour explorer les relations entre langage, musique et corps.

Avec « Vox », l'espace devient un écrin sonore dans lequel la chanteuse Juliette Plihon et le créateur sonore Nicolas Perrin, dialoguent avec les différentes formes de la voix. Balbutiements, cris, chants, murmures, échos, transformés et spatialisés, créent un univers ludique.

La voix devient progressivement langage, puis chant et construit un décor où la frontière entre l'artiste et le public s'efface.

Des extraits contemporains de Georges Aperghis, Luciano Berio ou John Cage se mêlent à des pièces traditionnelles et classiques dans une exploration de l'expressivité propre à la voix, en écho à celle du jeune enfant qui découvre le langage.

Conception et interprétation :

compagnie La Balbutie

Juliette Plihon, voix et jeu

Nicolas Perrin, live électronique

Mise en scène Camille Roux

Création lumière et aide à la scénographie

Stéphane Bottard

Costumes et accessoires Marleen Rocher



© Marleen Rocher

Théâtre des Roches – Maison des pratiques amateurs – 19 rue Antoinette

Mercredi 3 octobre à 15h

Jeudi 4 et vendredi 5 octobre à 9h45 et 11h

Samedi 6 octobre à 15h30

Public : à partir de 9 mois (durée 35 minutes)

Tarif unique 4 €

Renseignements / Réservation : maisondesamateurs@montreuil.fr
ou par téléphone au 01 71 86 28 80

MON PREMIER BAL-BERCEUSE

Danse et musique, bal participatif

Ce bal-berceuse est un moment privilégié pour découvrir le plaisir de la danse.
Ce bal-participatif proposera des danses entre enfants et adultes offrant ainsi l'occasion

d'établir un autre contact, de créer et développer un imaginaire commun en laissant la curiosité

et la confiance s'installer.

À l'écoute des besoins de chacun, il s'agira d'ouvrir un espace de créativité dans lequel pourra s'investir aussi bien l'adulte que l'enfant.

Ce bal nous amènera à jouer avec le contact de l'autre, avec des portés, avec des mouvements doux et avec une organisation corporelle agréable, pour partager autrement.

Conception et interprétation :
compagnie Désuète,
Aurélie Galibourg



Théâtre des – Roches Maison des pratiques amateurs – 19 rue Antoinette

Mercredi 17 octobre à 10 h

Public : à partir de 9 mois (durée 30 minutes)

Tarif unique 4 €

Renseignements / Réservation : maisondesamateurs@montreuil.fr
ou par téléphone au 01 71 86 28 80

PAS UN POISSON DANS UN BOCAL

Jonglerie, vidéo, danse, marionnette et poésie

Pour suivre les péripéties du poisson bleu, il va falloir d'abord entrer dans les vagues, se laisser balancer au gré des flots... et puis tout doucement se laisser emmener dans les profondeurs de la mer.

Là, juste pour un instant doux, poétique, presque en apnée, vous y croiserez la pluie, les méduses et un baigneur clownesque.

C'est un voyage à travers les éléments aquatiques auquel nous vous invitons, vous grands et vos tout-petits.

Vidéo, jonglerie, danse, marionnette, musique et poésie vont vous emmener dans l'univers de notre poisson bleu au-delà du bocal.

Conception et interprétation : Compagnie Syllabe
Stéphane Legris, jonglerie et choregraphie
Fabrice Gueno, images
Carla Pallone, musique originale
Momette, regard et manipulation d'objets



Théâtre des Roches – Maison des pratiques amateurs – 19 rue Antoinette

Judi 11 et vendredi 12 octobre à 9 h 45 et 11 h

Samedi 13 octobre à 16 h

Public : à partir de 2 ans (durée 35 minutes)

Tarif unique 4 €

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE D'ISABEL BISSON MAUDUIT

ÉCOUTE LE BOIS... ET SES RACINES

Cette résidence artistique en crèche a été ponctuée de promenades dans le bois de Vincennes et le parc des Beaumonts, à toutes les saisons, pour enregistrer en photographies et garder en mémoire les premières expériences et découvertes des tout-petits.



Une résidence rythmée
de moments de paroles avec
les adultes et d'entretiens
enregistrés sur la forêt mais aussi sur
les racines et origines
de chacun.
Et puis broder et tisser ensemble
dans le silence et l'application.
Des petits arbres symboles
de toutes ces rencontres entrent
au centre d'art.

Un réseau de fils blancs court sous ces arbres, à l'image du système de communication complexe qui relie les arbres d'une même forêt. Des fils blancs comme des racines. Comme nos racines ?

Exposition de la résidence de territoire d'Isabel Bisson Mauduit, menée sur le quartier Bel Air - Grands-Pêchers, au sein de la crèche Maurice-Titran, de la micro-crèche Grand Air et du relais petite enfance Boissière.

Résidence artistique réalisée en partenariat avec la direction du Développement culturel, la direction de la Petite enfance de la Ville de Montreuil, et le soutien du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de la mission de coopération culturelle.

Centre Tignous d'Art Contemporain – 116 rue de Paris
En septembre, en amont de l'événement
Du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 14 h à 19 h
Tout public - Entrée libre

Renseignements : 01 71 89 28 00

ÉCOUTER, REGARDER, EXPLORER

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS ÉCOUTE LA VILLE

Installation immersive d'Isabel Bisson Mauduit

Souvent la nuit fait peur aux tout-petits.
Alors, entre chien et loup partir chercher les chats cachés ici et là.
Explorer découvrir l'obscurité. Patiemment.
La nuit on voit moins mais la nuit on voit bien pour suivre son chemin.
La nuit il y a l'ombre mais aussi les lumières.
Allumer, éteindre être le chef d'orchestre des fenêtres éclairées
Et se poser pour regarder le ciel et suivre les étoiles.



Centre Tignous d'Art Contemporain – 116 rue de Paris
Métro : Robespierre (ligne 9), sortie 2 : rue Barbès
Du 8 au 27 octobre

Du lundi au vendredi à 9 h 30 et à 10 h 30
Samedis 20 et 27 octobre à 16 h et à 17 h

Public : dès la naissance (durée 30 minutes)
Entrée libre sur réservation uniquement (capacité d'accueil limitée)

Renseignements / Réservation : 01 71 89 27 98

LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE D'AMANDINE MEYER

L'artiste auteure Amandine Meyer débutera en octobre 2018 une résidence de territoire sur le quartier Bobillot au sein de la crèche et du multi-accueil Miriam-Makeba.

Avec les équipes pédagogiques et les enfants, elle développera jusqu'en juin 2019 un travail plastique et narratif. Une restitution du projet sera présentée à la rentrée 2019 au centre d'art.



Résidence réalisée en partenariat avec la direction du Développement culturel, la direction de la Petite enfance et le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

© Amandine Meyer

www.amandinemeyer.com

RÊVER

QUE DEVIENNENT LES BALLONS LÂCHÉS DANS LE CIEL ?

La nuit, le rêve, les doudous, les ballons

La vie d'un enfant, c'est plein de pertes et de disparitions... Que devient un doudou oublié à l'école ? Où s'envole un ballon lâché dans le ciel ? Et le seau perdu sur la plage, que lui arrive-t-il ? Seule en scène, une femme déplie de grands livres pop-up en papier coloré, qui racontent cinq histoires de choses perdues ou oubliées. Endossant tour à tour le rôle de la conteuse, de l'enfant, de la maman et de mille autres personnages, elle se fait volontiers clown pour accentuer la drôlerie de ces scénarios insolites. Sur son chemin, elle croisera un poisson rouge shérif qui attrape les requins à l'aide d'un seau, ou encore un martien collectionneur de ballons : mêlant théâtre de papier, théâtre d'objets, techniques du livre et films d'animation, des récits décalés pour répondre aux questions que tous les enfants se posent un jour !

En adaptant un album illustré de Delphine Chedru, Jeanne Sandjian mélange ses deux passions : plasticienne et comédienne, elle s'est à la fois formée aux Arts décoratifs, à l'École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), au Théâtre aux Mains Nues et à l'école Jacques-Lecoq. Elle a travaillé avec Émilie Valantin, Dominique Houdart, Jean-Louis Heckel, François Guizerix, et conçoit aussi des marionnettes et autres dispositifs, tels les livres pop-up de *Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?*

*Compagnie : Cie d'Objet Direct
Création, jeu et plastique Jeanne Sandjian /
Co-mise en scène Mathieu Enderlin / Son
et lumière David Schaffer / Film d'animation
Matthieu Pajeot et Adèle Hergué /
Collaboration vocale Fatima El Hassouni*



Théâtre municipal Berthelot – 6 rue Marcellin-Berthelot – Tél. 01 71 89 26 70

Mercredi 24 octobre à 9h30 et 10h45

Public : à partir de 2 ans (durée 35 minutes)

Tarif unique 4 €

DANSER

ENTRE CHIEN ET LOUP

Danse contemporaine



Un pas de deux pour chien et loup : énergies solaire et lunaire

Quand il fait à peine trop sombre pour distinguer les ombres, et qu'il fait encore trop clair pour que tout s'efface, c'est à ce moment de la tombée de la nuit, Entre chien et loup, que tout commence. Dans un voyage poétique, à la lisière d'une forêt, la lune côtoie le soleil et le chien surprend le loup. Le duo traverse les paysages, mute et se métamorphose, sans animosité, chacun accepte ses différences dans une semi obscurité laissée ouverte aux rêveries.

Compagnie : Kivuko compagnie

Interprétation : Caroline Ducrest et Miguel De Sousa

Théâtre de la Noue – 12 place Berthie-Albrecht Tél. – 01 48 70 00 55

mercredi 10 octobre à 10 h, 14 h 30 et 16 h

jeudi 11 octobre à 9 h 30, 11 h et 15 h

vendredi 12 octobre à 9 h 30, 11 h et 15 h

dimanche 14 octobre à 11 h et 16 h

Public : à partir de 18 mois (durée 35 minutes)

Tarif : enfant 4 € / adultes 6 €

JOURNÉE PROFESSIONNELLE ORGANISÉE PAR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

QUESTIONS DE NUITS

Pour cette neuvième édition du Mois de la petite enfance à Montreuil, le réseau des bibliothèques, en collaboration avec le service Petite enfance de la Ville, organise une journée professionnelle intitulée : **Questions de nuits.**

Les êtres humains, les animaux, tout le monde a besoin de dormir ! C'est physiologique ! Mais aux premières heures de la vie, le sommeil s'approprie, se ritualise, c'est un rythme à prendre ! Et souvent un enjeu majeur entre le tout-petit, ses parents et les adultes chargés de l'accompagner.

Les intervenants de cette année vous proposeront d'ouvrir des pistes de réflexions, d'explorer les outils à la portée de professionnels, de questionner les pratiques, une belle occasion de commencer l'année !



Bibliothèque Robert-Desnos

Jeudi 18 octobre de 9 h 30 à 18 h

PROGRAMME

9h30 — Accueil des participants

10 h - 11 h — Faire sa nuit... par Natali Fortier

Présentation de l'exposition du hall de la bibliothèque Robert-Desnos

Une installation de Natali Fortier - Auteure, illustratrice et créatrice plasticienne

11 h - 12 h 30 — La nuit, le sommeil, les berceuses qui accompagnent

Conférence par Marie-Claire Bruley, formatrice en écoles d'éducateurs de jeunes enfants, psychologue et spécialiste des livres pour la petite enfance.

« Dans le répertoire traditionnel de l'enfance, les formes orales accompagnant le moment de l'endormissement sont nombreuses. Berceuses, légendes, contes, prières du soir préparent la traversée menant de la veille au sommeil. Mais seules les berceuses conduisent l'enfant jusqu'au sommeil lui-même. » Extrait de Berceuses et paroles pour appeler le sommeil, de Marie-Claire Bruley et Lya Tourn, édité à « L'École des loisirs ».

Pause Déjeuner

13 h 30 - 14 h 30 — Expérience musicale

avec Nathalie Manguy et Christelle Grojean, chanteuses, compagnie MMUSICBOX

14 h 30 - 16 h 30 — Ateliers

Atelier 1 : Lectures de Bas en Haut

avec Séverine Lebrun : directrice éditoriale et créative - Yetili, Darjeeling

Pour explorer la lecture à haute voix ou à voix basse et explorer les propositions littéraires à faire aux tout-petits au moment de l'endormissement.

Atelier 2 : Vivre la berceuse

avec Nathalie Manguy, conteuse et chanteuse.

S'autobercer et découvrir la profondeur des chants, l'effet qu'ils produisent, vivre l'expérience en tant qu'adulte et se les approprier, à force de répétitions, pour ensuite les rechanter aux enfants.

Atelier 3 : Chapoter la nuit

avec Natali Fortier, auteure, illustratrice et créatrice plasticienne.

Atelier plastique à découvrir pour être l'artiste de sa nuit.

Atelier 4 : Observatoire documentaire autour du film « Sommeil paradoxal »

réalisé par les professionnelles de la petite enfance.

Avec Philippe Troyon, directeur-adjoint de l'association Périphérie, responsable de l'Éducation à l'image

Découvrir le dispositif « observatoire documentaire » proposé par l'association Périphérie ou comment le cinéma documentaire peut être un formidable outil pour penser les pratiques professionnelles.



COUPON D'INSCRIPTION POUR LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Bibliothèque Robert-Desnos

Jeudi 18 octobre de 9 h 30 à 18 h

Nom / Prénom :

Structure :

Tél. :

Mail :

Profession :

À quel atelier souhaitez-vous participer ?

☐ Atelier 1 : Lectures de Bas en Haut

☐ Atelier 2 : Vivre la Berceuse

☐ Atelier 3 : Chapoter la nuit

☐ Atelier 4 : Observatoire documentaire autour du film « Sommeil paradoxal »
réalisé par les professionnelles petite enfance

Formulaire à déposer dans les bibliothèques de Montreuil
ou à envoyer par mail à : stephanie.broux@est-ensemble.fr

Pour tout renseignement : Stéphanie Broux et Marlène Dallet – 01 48 70 69 04



CALENDRIER



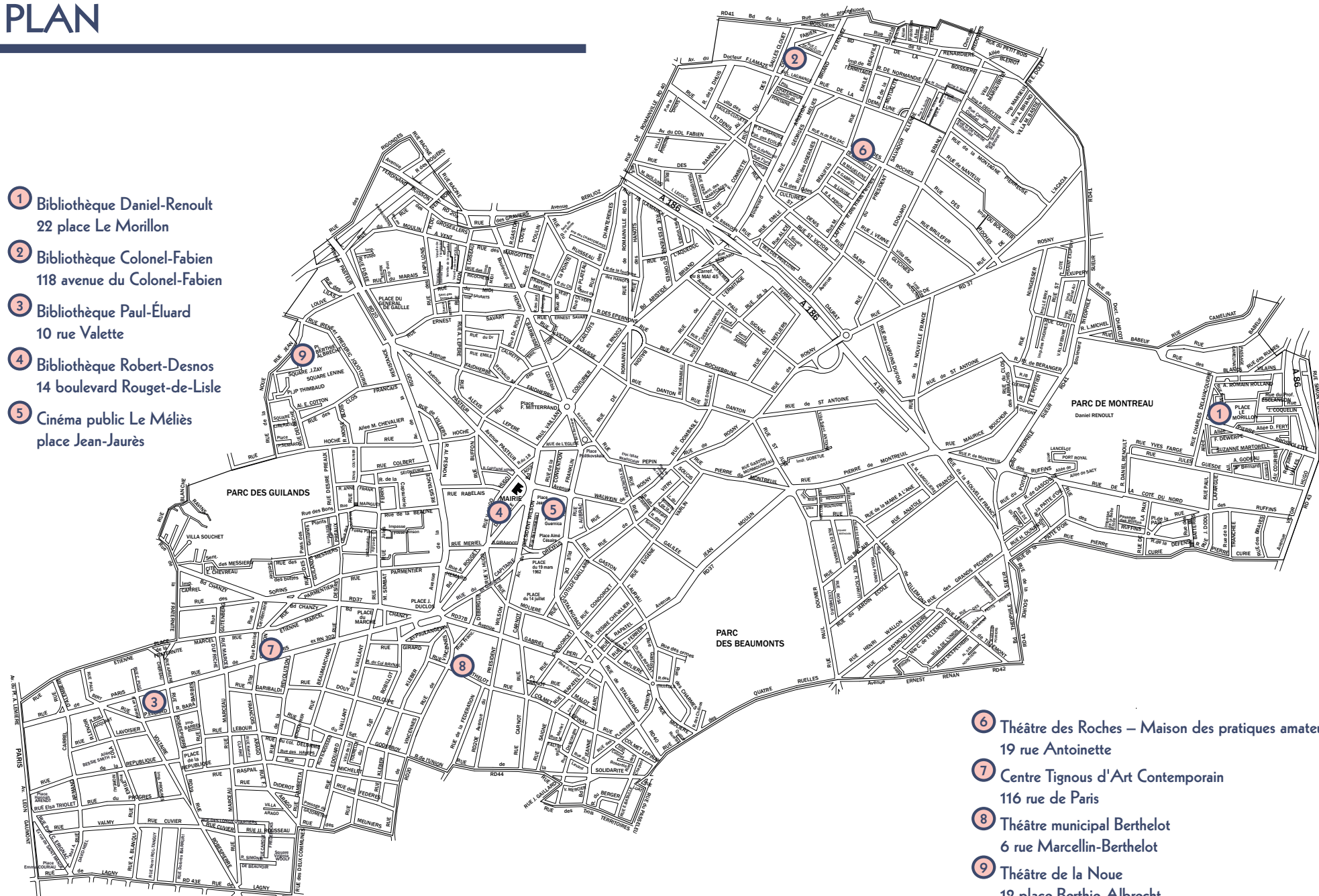
© Kitty Crowther

DATE	LIEU	PROGRAMMATION	PUBLIC
3 octobre 15h	Théâtre des Roches	« Vox, le mot sur le bout de la langue » Chanteuse buccaliste et créateur sonore	À partir de 9 mois
3 octobre au 3 novembre	Bibliothèque Robert-Desnos	« Faire sa nuit » Exposition	Les tout-petits
4 et 5 octobre 9h45 et 11h	Théâtre des Roches	« Vox, le mot sur le bout de la langue » Chanteuse buccaliste et créateur sonore	À partir de 9 mois
6 octobre à partir de 10h	Bibliothèque Robert-Desnos	Inauguration de l'exposition « Faire sa nuit »	Tout public
6 octobre 10h30	Bibliothèque Paul-Éluard	« Échos-logiques » Voyage musical franco-latino	Les tout-petits
6 octobre 15h30	Théâtre Les Roches	« Vox, le mot sur le bout de la langue » Chanteuse buccaliste et créateur sonore	À partir de 9 mois
8 octobre 10h30	Cinéma Le Méliès	« Le Bonhomme de neige et le petit chien » Ciné-concert	À partir de 2 ans
8 au 27 octobre 9h30 et 10h30 20 et 27 octobre 16h et 17h	Centre Tignous d'Art Contemporain	« La nuit, tous les chats sont gris. Écoute la ville » Installation immersive	Dès la naissance
10 octobre 10h, 14h30 et 16h	Théâtre de la Noue	« Entre Chien et Loup » Danse contemporaine	À partir de 18 mois
10 octobre 10h30	Bibliothèque Daniel-Renoult	« Bonne Nuit » Comptine, jeu de doigts, jeu de visage	Les tout-petits
11 octobre 9h30, 11h30 et 15h	Théâtre de la Noue	« Entre Chien et Loup » Danse contemporaine	À partir de 18 mois

DATE	LIEU	PROGRAMMATION	PUBLIC
11 octobre 9h45 et 11h	Théâtre Les Roches	« Pas un poisson dans un bocal » Jonglerie, vidéo, danse, marionnette et poésie	À partir de 2 ans
12 octobre 9h30, 11h et 15h	Théâtre de la Noue	« Entre Chien et Loup » Danse contemporaine	À partir de 18 mois
12 octobre 9h45 et 11h	Théâtre Les Roches	« Pas un poisson dans un bocal » Jonglerie, vidéo, danse, marionnette et poésie	À partir de 2 ans
13 octobre 15h30	Bibliothèque Colonel-Fabien	« Balladines » Concert de musique sensorielle	À partir de 9 mois
13 octobre 10h30	Cinéma Le Méliès	« Le Bonhomme de neige et le petit chien » Ciné-concert	À partir de 2 ans
13 octobre 16h	Bibliothèque Robert-Desnos	« Sous les étoiles » Mini-conférence d'astrophysique	Les tout-petits
13 octobre 16h	Théâtre Les Roches	« Pas un poisson dans un bocal » Jonglerie, vidéo, danse, marionnette et poésie	À partir de 2 ans
14 octobre 11h et 16h	Théâtre de la Noue	« Entre Chien et Loup » Danse contemporaine	À partir de 18 mois
17 octobre 10h	Théâtre des Roches	« Mon premier bal-berceuse » Danse et musique, bal participatif	À partir de 9 mois
24 octobre 9h30 et 10h45	Théâtre Berthelot	« Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? » Théâtre d'objets	À partir de 2 ans
En septembre, en amont de l'événement	Centre Tignous d'Art Contemporain	Restitution de la résidence artistique d'Isabel Bisson Mauduit	Tout public

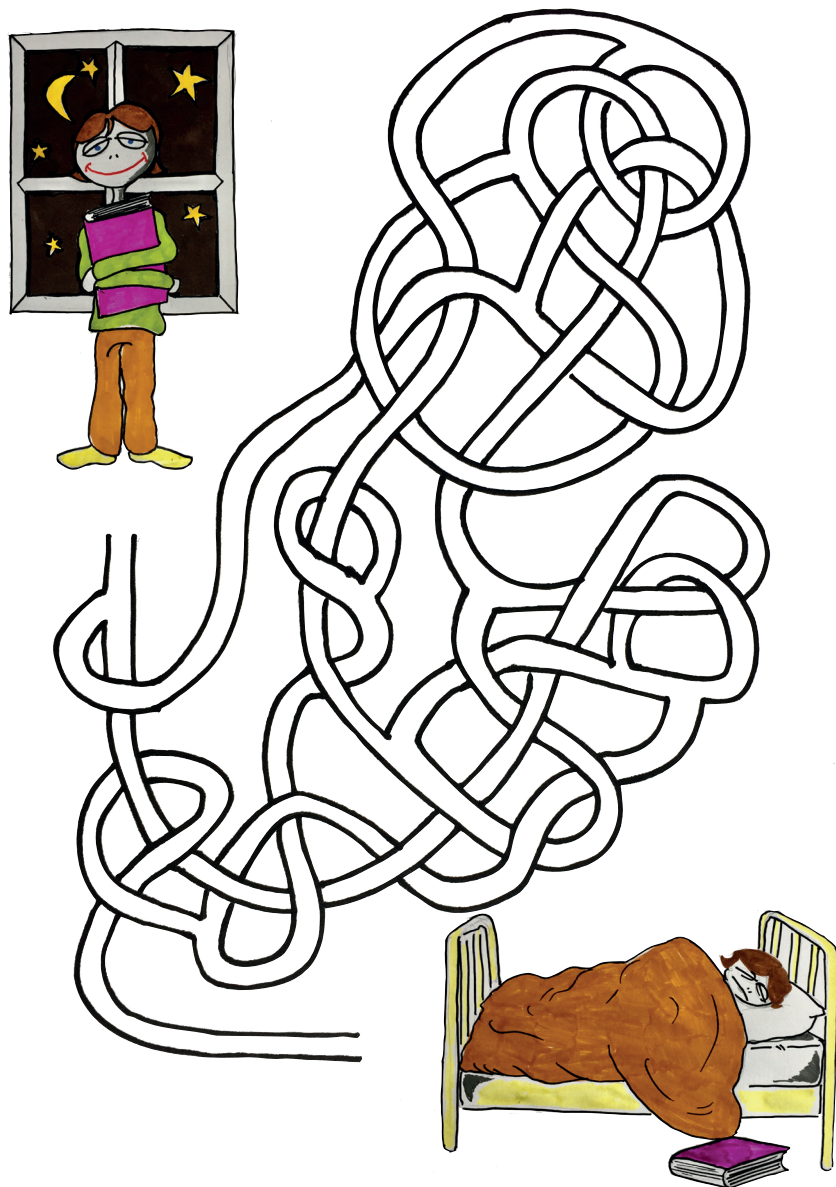
PLAN

- 1 Bibliothèque Daniel-Renault
22 place Le Morillon
- 2 Bibliothèque Colonel-Fabien
118 avenue du Colonel-Fabien
- 3 Bibliothèque Paul-Éluard
10 rue Valette
- 4 Bibliothèque Robert-Desnos
14 boulevard Rouget-de-Lisle
- 5 Cinéma public Le Méliès
place Jean-Jaurès



- 6 Théâtre des Roches – Maison des pratiques amateurs
19 rue Antoinette
- 7 Centre Tignous d'Art Contemporain
116 rue de Paris
- 8 Théâtre municipal Berthelot
6 rue Marcellin-Berthelot
- 9 Théâtre de la Noue
12 place Berthie-Albrecht

LABYRINTHE



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS PAR LA CULTURE !

centre
TIGNOV
d'art contemporain

TMB Théâtre
Municipal
Berthelot

THÉÂTRE DE LA NOUË
**LA
BASE**
ANTHROPOLOGIQUES

LES ROCHES
MAISON DES PRATIQUES AMATEURS

LE  **ONSERVATOIRE**

LeMéliès
CINÉMA PUBLIC

Les bibliothèques

 **Est
Ensemble**
Grand Paris


Montreuil.fr

Sórtir
à Montreuil
www.sortiramontreuil.fr

Rejoignez-nous sur :



facebook



twitter



instagram