

## **Journée professionnelle du 30 Juin 2015**

Réunion pour évaluation avec l'équipe de l'Observatoire Documentaire

Présents : 17 personnes

les professionnelles de Foyer de Vie et de la Mas – la directrice du Foyer-Mas –l'adjointe à la direction du Foyer de vie – les psychologues du Foyer de Vie Mas – les représentants des structures culturelles : Médiathèque de Villepinte et Cinéma Jacques Tati – l'équipe de Périphérie.

Réunion menée par Philippe Troyon, Julien Pornet assistés de Lila Fourchard.

### **Rappel des étapes :**

Immersion – Photographie - Cinéma > sur site de Mars à Mai 2015

[> voir IMAGINEM HAPPENING]

Approche progressive de l'intime du résident [Foyer de vie et Mas] : « Etre dans la lumière »

Mémoire – Identité du résident

### **Questions de départ :**

« d'où venez – vous ? - où habitez-vous ? – connaissez-vous Villepinte ? – connaissez-vous les habitants de Villepinte ? »

Chaque résident était très heureux de pouvoir exprimer à sa façon une part de son existence. Les professionnelles ont organisé à merveille ces journées de tournages et de photographies. Les résidents étaient toujours prêts et disponibles.

### **Portraits (15 résidents) :**

- Silence (1minute) -> Soi intime

- Objet personnel et questions identitaires [5 minutes] -> Soi partagé

- Casting [10 minutes] -> Se projeter en un « autre ».

### **Finalité :**

Préparer le résident à rencontrer les habitants de Villepinte et des environs, lors d'une rencontre exceptionnelle à la médiathèque de Villepinte, au cinéma Jacques Tati de Tremblay en France, à la médiathèque de Tremblay en France.

### **Visionnage des portraits filmés et du casting de résidents**

Nous sommes tous confrontés « à la durée » de ces images... il y en a pour 4 heures de projection ! Cette durée partagée ensemble est une expérience capitale.

### **Croisements des pratiques :**

Réflexions entre point de vue de cinéastes et pratiques professionnelles du Foyer - Mas Enseignements à tirer des effets de la « mise en lumière » du résident. Comment en faire une pratique complémentaire à celle des soins quotidiens ?

**Préparation des suites** à donner au projet Mémoires de résidents :

**Proposition faite collectivement entre les professionnelles, les cinéastes, les médiathèques et le cinéma Jacques Tati.**

**SUITE PORTRAITS :**

Continuer les portraits [photographie et cinéma] des autres résidents. [selon lamême procédure]

**PROJET :**

**EXPOSITION – INSTALLATION – PROJECTION**

**10 Septembre 2015 :**

9H – 12H 30 : Projection « A ciel ouvert » en présence de Mariana Otéro pour un public large [professionnelles – parents – étudiants ...]

14H 30 – 17H : Etude et analyse à partir d'extraits du film avec Mariana Otéro et le groupe de l'Observatoire au Foyer de Vie.

**Janvier 2016 :**

Projection préparatoire des portraits et casting pour les seuls résidents. [ceux qui le souhaitent]

**Février – Mars 2016 :**

Exposition – Installation – Projection à la Médiathèque de Villepinte

Projection de « Mémoires de résidents » pour les habitants de Villepinte et environs au cinéma Jacques Tati.

**Septembre 2016 :**

Prévision suite du travail exposé à la Médiathèque de Tremblay en France.

---