

Idées tournage – lieux, personnes.

- C.S , en activité couture à l'extérieur. Elle s'y rend seule tous les mardis et participe à un cours de couture organisé par la ville de Villepinte, avec d'autres citoyens de la ville.
- F.F, éducatrice spécialisée au Foyer depuis plusieurs décennies, est d'accord pour parler de son vécu oralement, qui pourra être utilisé en bande son sur des prises de vue des résidents en activité. Elle ne souhaite pas être filmé.
- En activité bowling à la Porte de la Chapelle : un groupe de résidents sortent deux fois par semaine jouer au bowling dans ce centre ouvert à tous. Le lieu du bowling est d'accord pour que l'on filme sur ses lieux.
- L'accueil d'un résident accueil temporaire pour la première fois. (Des résidents d'autres établissements qui viennent une semaine ou deux pour voir s'ils sont adaptés à la vie en Foyer, pour leur future orientation). Son adaptation et les échanges avec les autres résidents.
- La danse orientale : les coulisses et comment ils parviennent à se préparer avant d'entrer en scène, puis quelques scènes du spectacle.
- G.G, résidente de mandarine Foyer, et sa relation avec certaines éducatrices. G. est quelqu'un avec un lourd passé personnel et qui refusait d'être touché à son arrivée au Foyer. Avec un gros travail, elle a pu s'ouvrir et faire confiance aux professionnels. Maintenant elle est taquine et coquette et partage des moments touchants avec les éducatrices.
- Les rires et moments de complicité des résidents qui sont pour la plupart du temps silencieux ou qui se font oubliés par leur discrétion : H. D. en relation individuelle, A. K. sur l'unité ou en activité dessin, H. Z. quand il est d'humeur taquin et « embête » le personnel, E. D. en sortie randonnée au forêt d'Ermenonville. (Foyer)
- Anne l'ergothérapeute et ses deux chiens qui font des séances avec H. (M.A.S.) au sol, un temps de relation avec lui et l'animal.
- Un retour de vacances ou de Cap d'une éducatrice, où les résidents sont visiblement contents de le retrouver, et vice-versa.
- Les endroits où il se passe un événement particulier, par exemple aux externes. L'accueil des résidents externes le matin, où les résidents passent de leur vie d'extérieur à leur vie intérieure de l'institution, puis les suivre sur l'unité.
- Dans la salle de massage/relaxation avec une résidente (Z.-M.A.S.). Effectuer un massage des mains et pieds ou encore le cuir chevelu, sur un fond musicale.
- Tour de la piste cyclable avec un ou deux résidents. (M.A.S.)
- Dans le jardin d'hiver, mettre de la musique d'animation accompagnée d'une petite collation à la fin. Plusieurs résidents en groupe (M.A.S.)
- Dans la salle esthétique, faire un soin avec une résidente de la M.A.S. et voir l'avant et l'après et le bien-être de cette activité, et la complicité de cette relation individuelle.

- Atelier plâtre (M.A.S. et Foyer) : filmer les résidents car bonne convivialité et ambiance de jeu et de camaraderie.
- Projet café : boire un café avec des résidents à l'extérieur, voir la socialisation à l'extérieur.

Personnages principaux : des résidents non verbaux, ou des résidents qui sont discrets et qui n'ont pas été vus dans le premier film, M.A.S. et Foyer.