



# Le Mois du film documentaire

Organisé dans toute la France par l'association Images en bibliothèques, le Mois du film documentaire revient pour sa 19<sup>e</sup> édition à Bagnolet avec une nouvelle thématique : les films d'ateliers de cinéma - ces ateliers qui donnent parfois naissance à des films (très) aboutis. À Bagnolet, deux films de ce type seront projetés pendant la manifestation, une belle découverte assortie d'un atelier pour enfants et d'une expo-photo.



## Deux projections au programme

*Premières solitudes* de Claire Simon (SORTIE NATIONALE LE 14 NOVEMBRE).

Claire Simon est une très grande réalisatrice française : elle est l'auteure principalement de films documentaires. *Les Patients*, *Récréations*, et *Coûte que coûte* ont été primés dans de nombreux festivals. Elle a également été directrice du département réalisation de l'école de cinéma La Femis, dont elle parle dans son précédent film, *Le Concours*.

*Premières solitudes* a pour cadre le lycée Romain-Rolland d'Ivry-sur-Seine où des élèves de 1<sup>re</sup> Littéraire « option cinéma » abordent le thème de la solitude en parlant de leur quotidien et de leur famille, souvent absente ou désunie. Ce film, qui n'est pas un documentaire de cinéma direct, a été en partie co-construit par les lycéens.

**Judi 22 novembre à 20h30 au Cin'Hoche (payant), en présence de la réalisatrice et de la professeure de la classe de cinéma d'Ivry.**

*Les Oiseaux d'Anatole*, film collectif réalisé par le personnel de la crèche Anatole-France (Bagnolet). Le premier film documentaire de la crèche Anatole-France retrace le quotidien et l'intérêt que porte l'équipe à la qualité d'accueil du jeune enfant à travers la communication. Depuis sa sortie l'an dernier,

il est projeté dans tout le département: « Ce film est le fruit d'une réflexion collective de plus de deux ans. Initiée au langage cinématographique et à la technique par l'association Périphérie, l'équipe de la crèche a créé ce film de A à Z, sauf le montage. C'est un projet qui a permis de fédérer l'équipe et de valoriser les métiers de la petite enfance. Il reflète fidèlement le travail qui est mené avec les enfants tous les jours », explique Marlène Laubier, directrice de la crèche depuis 15 ans.

En présence de Julien Pornet, monteur du film, et de Marlène Laubier.

**Samedi 17 novembre à 17h. Médiathèque. Entrée libre**

Et aussi...

### Exposition photo autour des Oiseaux d'Anatole

Cette exposition retrace le parcours de construction du film avec des photos immortalisant les réunions de préparation, mais aussi le parcours de création avec des photos prises pendant le tournage. Idéal pour découvrir les coulisses de ce documentaire créé de A à Z par la crèche Anatole-France.

## DANSE



© Dati-Photography

### Festival danse Hip Hop Tanz: dernier acte

**Porté par l'association Moov'n Aktion**

Depuis 1998, ce rendez-vous festivalier a su fidéliser les fans de la discipline et mettre en lumière une pléiade d'amateurs et de professionnels de talent. Ces deux jours, sous le signe des adieux, forment le dernier acte d'une décennie emplie de pépites.

### In the Middle/Cie Swaggers

Six danseuses issues des « battles », concours où l'on danse pour gagner la reconnaissance de ses pairs, mêlent dans leur chorégraphie les influences tel que le Flamenco, le Voguing et le Popping. Un hymne féminin à la liberté.

**Jeudi 15 novembre à 20h30 au Théâtre des Malassis (36, rue P.-et-Marie-Curie, accès direct rue Julian-Grimau). Tout public. 5 €. Réservation : 01 49 93 60 81, culture@ville-bagnolet.fr**

## HUMOUR

### The one & the one

**De et avec Tanja Simma et Hélène Gustin**

Dans la pure tradition des grands duos comiques: la grande est naïve et plutôt lente, la petite rapide et plutôt hargneuse. Elles sont liées comme le yin et le yang, même si tout n'est pas si simple!

En essayant d'atteindre un objectif commun (jouer de la flûte), elles nous livrent les vicissitudes des relations humaines. L'excès de gentillesse, les désirs cachés, l'égoïsme malmènent leur amitié. L'universalité transpire de leurs faits et gestes, par la candeur de leurs êtres.

**Vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20h30 au Samovar (165, av. Pasteur)**

**Tout public. Tarifs: 15€/12€/5€**

**Réservation: lesamovar.net**



© DR

## CONCERT



© rfiguroua

### Al Kamandjâti Quartet

L'association Al Kamandjâti, créée en 2002 à l'initiative du musicien palestinien Ramzi Abduredwan, souhaite faciliter l'accès à la musique aux enfants palestiniens et en particulier aux enfants des camps de réfugiés. Le quartet palestinien a été sélectionné par Al Kamandjâti parmi ses meilleurs professeurs ou élèves de musique en Palestine. Reprenant de grands airs orientaux ou interprétant leurs propres compositions musicales,

adeptes de l'improvisation, le quartet vous transporte au fil de ses morceaux en terres méditerranéennes.

Qanun: Ayham Ayesch - Flûte orientale: Mohammad Khamayasa) - Percussions: Yanal Staiti - Chant: Henneh Alhajhasan

**Concert programmé dans le cadre du Festival de la solidarité. Vendredi 23 novembre à 20h30 au Conservatoire slave de musique (59, rue Victor-Hugo). Tout public. Participation libre.**